



PROPOSTA ORGANIZZATIVA FESTIVAL IRLANDESE

17-18-19 - 24-25-26 MARZO 2017

17 MARZO 2017 – SAN PATRIZIO:

BODYPAINING CONTEST (CELTIC WARRIOR)

PROGRAMMA:

ORE 16.00 - RITROVO SULLA ZONA DELLE COMPETIZIONI, COMPILAZIONE LIBERATORIE DI MODELLE ED ARTISTI, ACCREDITO DEI RISPETTIVI FOTOGRAFI.

ORE 16.30 - PREPARAZIONE DELLA ZONA GARA INDIVIDUALE

ORE 16.45 - BRIEFING INIZIALE

ORE 17.00 - INIZIO DELLA COMPETIZIONE

ORE 23.00 - TERMINE DELLA COMPETIZIONE E VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

ORE 23.30 - SFILATA E PREMIAZIONE SUL PALCO PRINCIPALE

ORRE 24.00 – PREMIAZIONE

18 MARZO 2017 :

BODY PAINTING FLUO ESIBIZIONE MAKE UP ARTIST PROFESSIONISTA

PROGRAMMA:

ORE 17.00 – REALIZZAZIONE DI UNA PARTE DI BODY PAINTING FLUO, ESIBIZIONE E PERFORMANCE DA PARTE DEL MODELLO

19 MARZO 2017 :

MAKE UP FASHION ESIBIZIONE MAKE UP ARTIST PROFESSIONISTA

PROGRAMMA:

ORE 17.00 – REALIZZAZIONE E DI MAKE UP / OUTFIT IN STILE CELTICO

24 MARZO 2017 – SAN PATRIZIO:



PROFESSIONAL MAKE UP ACADEMY

TORINO

SUPPORTED BY



MAKE-UP IS A SCIENCE

Via Po 53 - Torino - www.kryolan-academy-torino.com - info@kryolan-academy-torino.it

CREATIVE MAKE UP CONTEST (CELTIC WARRIOR) PRIMA PARTE

PROGRAMMA:

ORE 16.00 - RITROVO SULLA ZONA DELLE COMPETIZIONI, COMPILAZIONE LIBERATORIE DI MODELLE ED ARTISTI, ACCREDITO DEI RISPETTIVI FOTOGRAFI.

ORE 16.30 - PREPARAZIONE DELLA ZONA GARA INDIVIDUALE

ORE 16.45 - BRIEFING INIZIALE

ORE 17.00 - INIZIO DELLA COMPETIZIONE

ORE 21.00 - TERMINE DELLA COMPETIZIONE E VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

ORE 21.30 - SFILATA E PREMIAZIONE SUL PALCO PRINCIPALE

ORRE 22.00 – PREMIAZIONE

25 MARZO 2017 :

CREATIVE MAKE UP CONTEST (CELTIC WARRIOR) SECONDA PARTE

PROGRAMMA:

ORE 16.00 - RITROVO SULLA ZONA DELLE COMPETIZIONI, COMPILAZIONE LIBERATORIE DI MODELLE ED ARTISTI, ACCREDITO DEI RISPETTIVI FOTOGRAFI.

ORE 16.30 - PREPARAZIONE DELLA ZONA GARA INDIVIDUALE

ORE 16.45 - BRIEFING INIZIALE

ORE 17.00 - INIZIO DELLA COMPETIZIONE

ORE 21.00 - TERMINE DELLA COMPETIZIONE E VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

ORE 21.30 - SFILATA E SELEZIONE SUL PALCO PRINCIPALE

ORRE 22.00 – SELEZIONE E PASSAGGIO PROSSIMOM TURNO

26 MARZO 2017 :

FINALE TRA I PRIMI 8 CLASSIFICATI DELLE 2 GIORNATE PRECEDENTI

CREATIVE MAKE UP CONTEST (CELTIC WARRIOR) SECONDA PARTE

PROGRAMMA:

ORE 16.00 - RITROVO SULLA ZONA DELLE COMPETIZIONI, COMPILAZIONE LIBERATORIE DI MODELLE ED ARTISTI, ACCREDITO DEI RISPETTIVI FOTOGRAFI.

ORE 16.30 - PREPARAZIONE DELLA ZONA GARA INDIVIDUALE

ORE 16.45 - BRIEFING INIZIALE

ORE 17.00 - INIZIO DELLA COMPETIZIONE

ORE 21.00 - TERMINE DELLA COMPETIZIONE E VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

ORE 21.30 - SFILATA E PREMIAZIONE SUL PALCO PRINCIPALE

ORRE 22.00 – PREMIAZIONE

BODYPAINTING CONTEST (CELTIC WARRIOR)

GRETA VOLPI & C. SRL

VIA PO 53 – 10124 – TORINO tel. +39 0115363122

info@kryolan-torino.it www.gretavolpimakeup.com

CF/P.iva 11358570015

REA: TO - 1207058



REGOLAMENTO

1. ISCRIZIONI

IL CAMPIONATO CELTIC MAKE-UP, COMPETIZIONE DI BODY YPAINTING, È APERTO A TUTTI GLI ARTISTI, DI QUALSIASI NAZIONALITÀ, DI ETÀ MINIMA SOPRA I 18 ANNI, PROFESSIONISTI E PRINCIPIANTI. L'ISCRIZIONE DEVE ESSERE FATTA CON LA CONSEGNA DEL MODULO D'AMMISSIONE DEBITAMENTE FIRMATO, ALLEGATO CON LA COPIA DI UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ E IL VERSAMENTO DELLA RISPETTIVA QUOTA D'ISCRIZIONE DIRETTAMENTE ALL'ORGANIZZATORE.

1.1 TERMINE D'ISCRIZIONE

IL PRIMO TERMINE D'ISCRIZIONE, CON UNA RIDUZIONE NELLA QUOTA DISCRIZIONE, È VALIDO FINO AL 13.03.2017 INVECE IL TERMINE FINALE, SENZA RIDUZIONE DELLA QUOTA DISCRIZIONE, È FINO AL 16.03.2017

1.2 QUOTE D'ISCRIZIONE È DI EURO 30

*LA QUOTA D'ISCRIZIONE INCLUDE L'ARTISTA E LA MODELLA.

2. DATA E ORARI

2.1 DATA

IL CAMPIONATO SI SVOLGE IN UN'UNICA GIORNATA, 17 MARZO 2017 DURANTE LA QUALE I VARI ARTISTI LAVORERANNO SUI LORO MODELLI/E, AVENDO A DISPOSIZIONE 6 ORE PER CREARE LA LORO OPERA.

2.2 ORARI

ORE 16.00 - RITROVO SULLA ZONA DELLE COMPETIZIONI, COMPILAZIONE LIBERATORIE DI MODELLE ED ARTISTI, ACCREDITO DEI RISPETTIVI FOTOGRAFI.

ORE 16.30 - PREPARAZIONE DELLA ZONA GARA INDIVIDUALE

ORE 16.45 - BRIEFING INIZIALE

ORE 17.00 - INIZIO DELLA COMPETIZIONE

ORE 23.00 - TERMINE DELLA COMPETIZIONE E VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

ORE 23.30 - SFILATA E PREMIAZIONE SUL PALCO PRINCIPALE

ORRE 24.00 – PREMIAZIONE

2.3 TEMA

IL TEMA PROPOSTO DELLA COMPETIZIONE È: "CELTIC WARRIOR"



2.4 AREA DI LAVORO

La competizione si terrà nell'apposita area di competizioni all'interno della manifestazione del Festival Irlandese. Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta allestita con un tavolo, una sedia, con adeguata illuminazione. Dovendo tutti lavorare sotto un'unica area di competizione, ogni artista o modello/a è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

2.5 TECNICHE E PRATICHE AUTORIZZATE

Le tecniche permesse sono: Pennello, Spugna e Aerografo. È possibile applicare posticci ai capelli o copricapo o parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter e tutto altro in modo alla preparazione delle opere. Il tutto andrà applicato solo dopo l'orario di inizio concorso. Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo del modello/a. Per abbellire le opere non è consentita nessuna applicazione che copra le parti del corpo interessate dal colore. È assolutamente obbligatorio lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per body painting, non tossici e quindi assolutamente professionali. Gli artisti e assistenti dovranno firmare la liberatoria consegnata all'iscrizione, pena l'impossibilità di partecipare al concorso.

2.6 – MODELLO/A

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con il suo proprio modello/a da truccare. Chi si presta come modello/a deve aver già compiuto 18 anni. Ogni artista ha diritto a truccare una sola modella/o. I modelli/e dovranno avere le parti intime coperte e dovranno firmare la liberatoria consegnata all'iscrizione, pena l'impossibilità di partecipare al concorso. I modelli/e non potranno truccare sé stesse, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

2.7 ASSISTENTI

Sarà consentito utilizzare un assistente nell'esecuzione del lavoro pittorico, nell'applicazione di parrucche ed accessori o effetti speciali per tutta la durata della gara. L'assistente non sarà nominato nella scheda di partecipazione o nei risultati finali, solo il nome dell'artista sarà presente. Anche l'assistente dovrà compilare la propria liberatoria completa di tutti i dati, indicando il nome dell'artista con il quale collabora. Non è consentito lavorare con assistenti che abbiano personalmente vinto in passato un 1° premio ad un qualsiasi concorso di bodypainting.